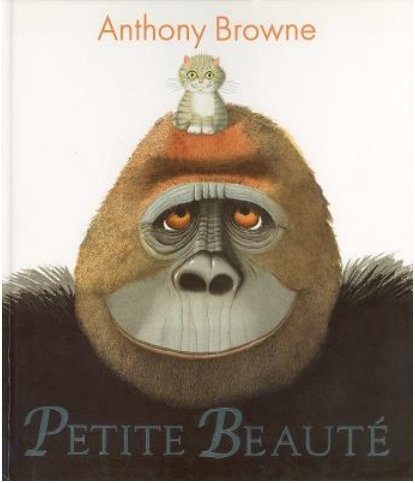
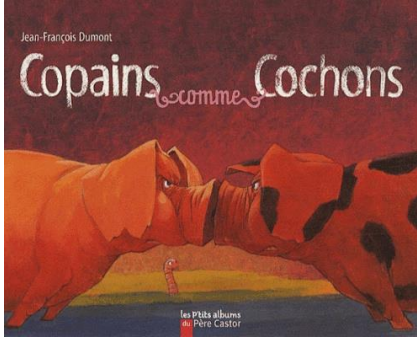
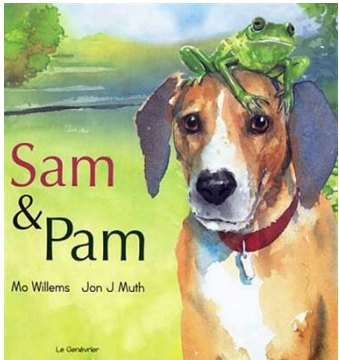
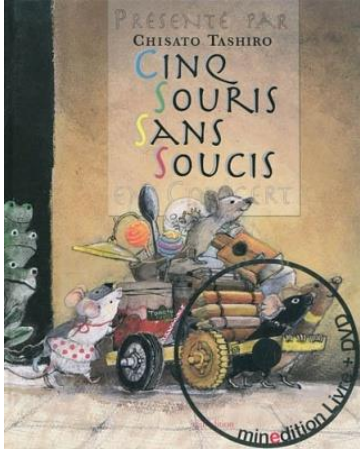
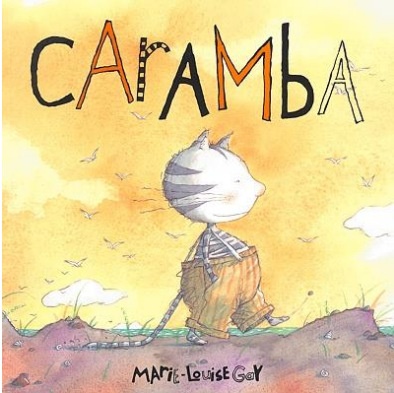


Titre	Questions utiles
<p><u><i>Petite Beauté</i></u>, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2008.</p> 	<p><b>Construction de l’intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>Petite Beauté</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est Petite Beauté, selon vous?</li> <li>- Qui peut l’appeler ainsi?</li> </ul> <p><b>Observer l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture?</li> <li>- Est-ce étonnant? Pourquoi?</li> </ul> <p><b>Utiliser la quatrième de couverture :</b> expliquer aux élèves que cette histoire est inspirée de l’histoire de Koko, un gorille apte à communiquer dans le langage des signes; expliquer aussi ce que veut dire l’expression <i>signer avec ses mains</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire cet album? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L’intention :</b> Découvrir comment Petite Beauté et le gorille sont devenus amis et s’ils peuvent communiquer dans le langage des signes.</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l’interprétation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les gardiens n’ont pas eu peur de donner Petite Beauté au gorille (p. 8). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>- Les gardiens disent : « Nous allons être obligés de vous séparer. » (p. 24). Expliquez pourquoi.</li> <li>- Petite Beauté dit aux gardiens qu’elle a cassé la télévision (p. 28). Qu’est-ce que cela montre?</li> <li>- Petite Beauté a appris le langage des signes. Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>- Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser les réactions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Êtes-vous surpris de l’amitié qui existe entre Petite Beauté et le gorille? Expliquez pourquoi.</li> <li>- Auriez-vous fait la même chose que Petite Beauté pour défendre le gorille? Expliquez pourquoi.</li> <li>- Quel est le moment le plus important, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l’appréciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous aimé cet album? Pourquoi?</li> <li>- Montrer l’illustration de Petite Beauté lorsqu’elle dit que c’est elle qui a cassé la télé (p. 28). Croyez-vous que ce chat est Petite Beauté? Pourquoi Anthony Browne l’a-t-il représentée de cette façon?</li> <li>- Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="92 267 554 326"><u><i>Copains comme Cochons</i></u>, Jean-François Dumont, Flammarion, 2005.</p> 	<p data-bbox="596 238 1066 264"><b>Construction de l'intention de lecture :</b></p> <p data-bbox="596 271 1024 297"><b>Lire le titre :</b> <i>Copains comme Cochons</i></p> <p data-bbox="596 303 1243 329"><b>Observer l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul data-bbox="596 336 1402 394" style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'on voit sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li>- Que font ces deux cochons? Est-ce que l'on sait pourquoi?</li> </ul> <p data-bbox="596 427 1944 485"><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Au bord de sa mare, Rosalie s'ennuie [...] Mais un jour, leurs queues s'en mêlent... »</p> <ul data-bbox="596 492 1129 518" style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p data-bbox="596 557 1780 583"><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire cet album? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="596 589 1934 647"><b>L'intention :</b> Découvrir si Rosalie et Bruno, les deux cochons, vont réussir à devenir des copains et comment ils feront pour y arriver.</p> <hr/> <p data-bbox="596 680 1108 706"><b>Questions pour favoriser l'interprétation :</b></p> <ul data-bbox="596 712 1923 992" style="list-style-type: none"> <li>- Madame Rose dit à Monsieur Brun : « Votre fils viendra habiter avec nous, ça lui fera le plus grand Bien. » (p. 20). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>- « Comme tous les matins, Monsieur Brun et Madame Rose papotent au bord de l'étang... » (p. 28). Comment peut-on expliquer ce changement d'attitude?</li> <li>- Monsieur Brun dit à Madame Rose : « Vous avez vu les nouveaux poulets qui sont arrivés hier. Je ne sais pas pourquoi, mais ils ne m'ont pas fait bonne impression. » (p. 30). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>- Rosalie et Bruno « ont tellement peur que tout recommence comme avant... lorsque leurs queues étaient encore détachées. Mais tout le monde a fait semblant de ne rien remarquer. » (p. 32). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>- Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <hr/> <p data-bbox="596 1031 1075 1057"><b>Questions pour favoriser les réactions :</b></p> <ul data-bbox="596 1063 1619 1122" style="list-style-type: none"> <li>- À la place de Rosalie et de Bruno, auriez-vous fait la même chose? Expliquez pourquoi.</li> <li>- Quel est le moment le plus important, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <hr/> <p data-bbox="596 1161 1092 1187"><b>Questions pour favoriser l'appréciation :</b></p> <ul data-bbox="596 1193 1927 1343" style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous aimé cet album? Pourquoi?</li> <li>- L'album propose un sujet délicat, soit celui des préjugés entretenus envers les personnes qui sont différentes de nous. Trouvez-vous qu'il exploite bien le sujet? Expliquez pourquoi.</li> <li>- Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="92 264 548 321"><u><i>Sam et Pam</i></u>, Mo Willems, Le Genévrier, 2012.</p>  <p data-bbox="92 492 239 618"><b>Sam &amp; Pam</b> Mo Willems Jon J Muth Le Genévrier</p>	<p data-bbox="596 237 1066 261"><b>Construction de l’intention de lecture :</b></p> <p data-bbox="596 269 884 293"><b>Lire le titre :</b> <i>Sam et Pam</i></p> <ul data-bbox="596 302 890 326" style="list-style-type: none"> <li>– Qui sont Sam et Pam?</li> </ul> <p data-bbox="596 367 1243 391"><b>Observer l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul data-bbox="596 399 1533 488" style="list-style-type: none"> <li>– Que voyez-vous?</li> <li>– Est-ce que c’est surprenant de voir une grenouille assise sur la tête d’un chien?</li> <li>– Sont-ils des amis, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p data-bbox="596 529 1929 578"><b>Lire le texte de la quatrième de couverture :</b> « Saison après saison, Sam, le chien des villes, et Pam, la grenouille des champs, vont se retrouver pour jouer ensemble. Jusqu’au jour d’hiver où... ».</p> <ul data-bbox="596 586 1129 610" style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?</li> </ul> <p data-bbox="596 651 1780 675"><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire cet album? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="596 683 1770 708"><b>L’intention :</b> Découvrir ce qui arrive, un jour d’hiver, à Sam et à Pam, et comment ils sont devenus amis.</p> <p data-bbox="596 748 1108 773"><b>Questions pour favoriser l’interprétation :</b></p> <ul data-bbox="596 781 1923 1000" style="list-style-type: none"> <li>– Sam sourit d’un sourire de grenouille (p. 54). Qu’est-ce que cela signifie?</li> <li>– Sam dit à Sim l’écureuil : « J’attendais un ami [...] » (p. 51). « Mais te voici. » (p. 55). Qu’est-ce que cela signifie?</li> <li>– Pam dit : « Je suis une grenouille fatiguée [...] ». Puis, elle propose de « [...] jouer à nous souvenir. » (p. 29). Qu’est-ce que cela signifie, selon vous?</li> <li>– Comment peut-on expliquer que Pam n’était plus là?</li> <li>– Comment une amitié peut-elle exister entre deux êtres aussi différents?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <p data-bbox="596 1040 1075 1065"><b>Questions pour favoriser les réactions :</b></p> <ul data-bbox="596 1073 1440 1130" style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que vous ressemblez à Sam? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Quel est le moment le plus important, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p data-bbox="596 1170 1092 1195"><b>Questions pour favoriser l’appréciation :</b></p> <ul data-bbox="596 1203 1923 1325" style="list-style-type: none"> <li>– Avez-vous aimé cet album? Pourquoi?</li> <li>– Comment le temps passe-t-il dans l’album?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="92 266 562 326"><u><i>Cinq souris sans soucis</i></u>, Chisato Tashiro, Minedition, 2007.</p> 	<p data-bbox="596 237 1066 261"><b>Construction de l’intention de lecture :</b></p> <p data-bbox="596 269 1003 293"><b>Lire le titre :</b> <i>Cinq souris sans soucis</i></p> <ul data-bbox="596 302 1171 326" style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce que ça veut dire « être sans soucis »?</li> </ul> <p data-bbox="596 367 1243 391"><b>Observer l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul data-bbox="596 399 1306 456" style="list-style-type: none"> <li>– Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture?</li> <li>– Que font ces souris?</li> </ul> <p data-bbox="596 496 1940 545"><b>Lire le texte de la quatrième de couverture :</b> « Déception pour cinq jolies petites souris [...] Les expulser comme eux l’ont fait? »</p> <ul data-bbox="596 553 1129 578" style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?</li> </ul> <p data-bbox="596 618 1780 643"><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire cet album? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="596 651 1583 675"><b>L’intention :</b> Découvrir si les souris vont expulser les grenouilles lors de leur spectacle.</p> <p data-bbox="596 716 1108 740"><b>Questions pour favoriser l’interprétation :</b></p> <ul data-bbox="596 748 1864 935" style="list-style-type: none"> <li>– Les grenouilles décident d’aller au concert des souris alors que leur concert de grenouilles était réservé aux grenouilles. Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– Les grenouilles portent des foulards sur leurs têtes au concert des souris (p. 24). Qu’est-ce que cela signifie?</li> <li>– Les grenouilles et les souris se rassemblent, dès que la lune est ronde, pour jouer et chanter ensemble (p. 28). Qu’est-ce que cela montre?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <p data-bbox="596 967 1075 992"><b>Questions pour favoriser les réactions :</b></p> <ul data-bbox="596 1000 1810 1057" style="list-style-type: none"> <li>– À la place des cinq souris, auriez-vous réagi de la même façon? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Vous arrive-t-il de juger négativement des personnes qui sont différentes de vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p data-bbox="596 1097 1092 1122"><b>Questions pour favoriser l’appréciation :</b></p> <ul data-bbox="596 1130 1927 1219" style="list-style-type: none"> <li>– Avez-vous aimé cet album? Pourquoi?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><b>Caramba</b>, Marie-Louise Gay, Dominique et compagnie, 2005.</p> 	<p><b>Construction de l’intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>Caramba</i>          – Qui est Caramba?</p> <p><b>Observer l’illustration de la première de couverture :</b>          – De quoi à l’air Caramba?          – Est-ce que l’on sait pourquoi?</p> <p><b>Lire l’introduction, p. 2-3 :</b> « Caramba est un chat tout à fait ordinaire [...] Il ne sait pas voler. »          – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? Quel est le problème de Caramba?</p> <p><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire cet album? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L’intention :</b> Découvrir si Caramba apprendra à voler comme les autres chats.</p> <p><b>Questions pour favoriser l’interprétation :</b>          – Selon vous, est-ce que c’est facile pour Caramba d’être différent des autres chats? Expliquez pourquoi.          – Comment Roseline arrive-t-elle à comprendre et à aider son ami?          – Croyez-vous que Caramba a pu résoudre son problème? Expliquez pourquoi.          – Quel est le thème ou le sujet de cet album?          – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</p> <p><b>Questions pour favoriser les réactions :</b>          – Vous arrive-t-il de vous sentir comme Caramba? Expliquez pourquoi.          – Quel est le moment le plus important, selon vous? Expliquez pourquoi.</p> <p><b>Questions pour favoriser l’appréciation :</b>          – Avez-vous aimé cet album? Pourquoi?          – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</p>