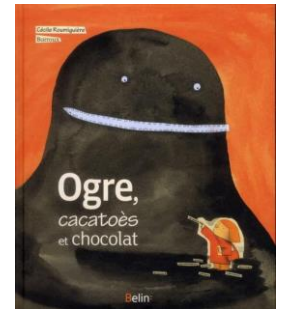


La lecture interactive

Titre du livre : Ogre, cacatoès et chocolat

Auteur : Cécile Roumigière Barroux

Clientèle : 1^{er} cycle



Étapes	<i>Identifier les questions ou les interactions utiles</i>
<p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement de la lecture et objectifs • Choix du livre • Exploration : titre, page couverture, 4^e de couverture • Survol de quelques illustrations • Précision de l'intention <div data-bbox="305 1121 589 1325" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <p>Pourquoi devrait-on lire cette histoire?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Démarche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation de la lecture ▪ Lecture ▪ Réactions ▪ Retour sur la manière de lire • Pourquoi j'ai choisi ce livre? • Titre – page couverture - Ne pas lire la 4^e de couverture <ul style="list-style-type: none"> ○ Regarder le titre et tenter de prédire l'histoire ○ Lire la 4^e de couverture et demander aux enfants ce qu'ils croient qui va arriver ○ Revenir à la page couverture • Regarder les images des pages _ • <u>On demande aux enfants</u> Que peut bien représenter ces images? Que nous apprennent-elles sur l'histoire? Avons-nous une idée de ce que pourrait être l'histoire? <p><u>S'assurer que l'intention de lecture est construite:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Est-ce que l'ogre va manger la petite fille? Quelle relation y aura-t-il entre les l'ogre et la petite fille?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Noter la ou les intentions des élèves au tableau</i></p>
<p>Lecture proprement dite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipation (suite des énoncés, événements à venir) <p><i>Identifier les moments-clés de l'histoire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentaires et réactions «spontanés» 	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser les enfants anticiper la suite aux pages 12, 24 • Commenter les hypothèses au fur et à mesure • Identifier les moments clés de l'histoire • Récolter les commentaires et les réactions spontanées
<p>Retour sur l'intention</p>	<p>Suite à la première lecture du livre, revenir sur l'histoire en posant les questions suivantes :</p> <p style="text-align: center;"><i>L'ogre at-il manger la petite fille? Quelle relation y a-t-il eu entre les l'ogre et la petite fille?</i></p>

<p>Réagir, interpréter et apprécier un album</p>	<p>QUESTIONS À POSER À LA FIN ou PENDANT... En revenant sur l'histoire.</p>
<p>Propositions pour travailler la compréhension</p>	<p><u>Questions pour réagir à un texte</u></p>
<p>Retour sur la manière de lire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que penses-tu de la réaction de la petite fille devant l'ogre ? Qu'aurais-tu fait à sa place ? (page 10) • Que penses-tu du fait que l'ogre laisse fouiller la petite fille dans son sac ? (page 13) • Avais-tu prévu cette fin ? Qu'en penses-tu?
<ul style="list-style-type: none"> • Manière de préparer la lecture • Manière de faire la lecture • Manière de revenir sur la lecture 	<p><u>Questions pour interpréter un texte</u></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Selon toi, à quel jeu veut jouer l'ogre ? (page 8) • En quoi les mots de Manon sont-ils magiques ? (page 14) • Pourquoi l'ogre explose de rire ? (page 16) • Qu'est-ce qui a poussé Manon à apprivoiser l'ogre ? • Est-ce que l'histoire aurait-elle été la même avec un adulte ? • Quel est le moment le plus important de l'histoire ? • Qui apporte le plus à l'autre ?
	<p><u>Questions pour apprécier l'album</u></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Quel effet la <i>graphie</i> de « c'est la fille ! » crée-t-elle? • Que penses-tu des images ? • Que penses-tu des mots utilisés ? • Pourquoi l'illustrateur fait-il rapetisser l'ogre au fil de l'histoire ?
	<p><u>Questions de compréhension du texte</u></p>
	<p>On peut faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir <i>Progression des apprentissages</i>).</p> <p>Pour soutenir le rappel de l'histoire, on peut, dans un premier temps, poser des questions d'inférence causale*(♥). Ensuite, dans un 2e temps, on revisitera l'album avec les questions proposées ci-haut (4 dimensions de la lecture).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur l'importance de la préparation de la lecture • Nommer les étapes • Commenter la participation pendant la lecture